

## **International Budo Association (Suisse)**



### Examen de passage au 1<sup>er</sup> Kyu

KIHON

Killer				
1.	Avancer en <i>sanbon zuki</i>			
	Reculer en :	• gedan barai - age uke - gyaku zuki	1x	
		• uchi uke - kizami zuki - gyaku zuki	1x	
		• soto uke - yoko hijiate - uraken uchi -gyaku zuki	1x	
		• gedan arai - uraken uchi - gyaku zuki	1x	
		• shuto uke – gisami geri - gyaku Nukite	1x	

(1 fois hidari et 1 fois migi)

#### <u>Techniques de jambes</u>

4.	Avancer <i>mae geri - mawate</i>	5x
	Avancer <i>mawashi geri</i>	5x
5.	Avancer en <b>yoko geri kekomi</b> - mawate	5x
	Avancer en <i>yoko geri keage</i>	5x
6.	Avancer en <i>ushiro geri - mawate</i>	5x
	Avancer en <i>ushiro geri</i>	5x

#### Pieds et bras

5.	Avancer <b>mae geri - jyun zuki - gyaku zuki</b> - mawate	3x (aller et retour)
6.	Avancer <i>yoko geri kekomi - uraken uchi - gyaku zuki -</i> mawate	3x (aller et retour)
7.	Avancer <i>mawashi geri - gyaku zuki - uraken uchi</i> - mawate	3x (aller et retour)
8.	Avancer <i>ushiro geri – uraken ushi – gyaku zuki</i> - mawate	3x (aller et retour)
9.	Sur place <i>mae geri – yoko geri – mawashi geri - ushiro geri</i>	3x (même jambe, 3 directions)

#### **KATA**

1. Shitei kata (kata imposé): **Jion** 

2. Kata au choix de la commission : Heian 1°2°3°4°5°, Tekki Shodan, Bassai dai

3. Tokui kata au choix du candidat

**Attention** : Il peut être demandé le bunkai de certaines parties des katas.

#### **KUMITE**

- 1. **Kihon Ippon Kumite** (jodan, chudan, mae geri, mawashi geri, yoko geri, ushiro geri) (2 attaques par niveau, à gauche et à droite avec 2 défenses et contre-attaques différentes)
- 2. *Ippon Kumite* (tori et uke en garde) (Attaques au choix de tori et défense au choix de uke (attaques annoncées)
- 3. Jyu Ippon Kumite

(Attaque non annoncée. Le nombre d'attaque sera donné par le jury)

4. **Jyu Kumite** (kumite libre)

# Vocabulaire pour 1<sup>er</sup> kyu

Le vocabulaire des grades précédents (4<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup>, 6<sup>ème</sup>, 7<sup>ème</sup> et 8<sup>ème</sup> kyu) doit être connu.

		BASE					
kihon	travail de base consis	tant à répéte	er un enchaînei	ment de mouvements			
kata	forme codifiée, comb	at imaginaire	e contre plusie	urs adversaires			
kumite	travail du combat						
gohon kumite face à face avec attaques et défenses en cinq pas sanbon kumite face à face avec attaques et défenses en 3 pas							
ippon kumite	face à face avec 1 att	aque annonc	ée et défense l	libre (uke en zenkutsu dachi)			
• jyu kumitecombat libre							
zenkutsu dachi		OSITIONS					
kokutsu dachi			2				
kiba dachi							
musubi dachi							
neko achi dachi							
		L					
fudo dachi	position de combat						
	A1	TAQUES					
zuki coup de		• m	naeshi yoko ge	ri coup de pied latéral avec la			
oi zukicoup de				jambe avant			
jambe a				coup de pied retourné			
nidan zuki 2 coups	_		_	ri coup de pied circulaire renvers			
sanbon zuki 3 coup				coup de coude			
kizami zukicoup de	e poing direct côté jambe			coup de coude remontant			
avant				coup de coude latéral			
jyun zukicoup de			-	coup de coude circulaire			
avança				attaque avec le revers du poin			
mae geri coup de				pique avec les doigts			
mawashi gericoup de	-			attaque avec la paume de la m			
maeshi mae geri coup de	-	• a	shi barai	balayage de la jambe			
jambe a	avant						
	D	ÉFENSES					
age uke							
gedan barai	blocage en balayage	niveau bas					
soto uke							
shuto uke		uverte en sak	ore				
uchi uke							
go no sen				contre-attaque immédiate			
		DIVERS					
jodan niveau hau		DIVERS • m	nawashi	circulaire			
chudan niveau mo				rapide, claquant			
gedan niveau bas				coup de pied repoussant, plan			
ceinture	, was venice, sous la			demi-tour			
kyugrade infér	ieur avant la ceinture			attaquant			
noire	icar avant la cellitule			défenseur			
hidari gauche			izami				
migi droite							
			okui unksi				
gyaku opposé de face		• b	unkai	étude des techniques et			
maede face yokode côté, la	táralomont	• C		applications d'un kata onais de 1 à 1000			